JOSHUA WILLIAMSON ★ TOM REILLY ★ JORDIE BELLAIRE
DUKE
image
#02

UNIVERSO ENERGON

CONFIDENCIAL

ALIAS

DUKE

AGENTES DE CAMPO ADICIONALES

JOSHUA WILLIAMSON
ESCRITOR

TOM REILLY
ARTISTA

JORDIE BELLAIRE
COLORISTA

RUS WOOTON
ROTULADOR

PORTADAS
TOM REILLY
RICARDO LOPEZ ORTIZ
TYLER BOSS
& JASON WORDIE
ACO
NICK DRAGOTTA
& PATRICIO DELPECHE
RAMON VILLALOBOS

SEAN MACKIEWICZ
& JONATHAN MANNING
EDITORES

ANDRES JUAREZ
LOGO & DISEÑO DE PUBLICACIÓN

JILLIAN CRAB
PRODUCCIÓN

TRADUCCIÓN
GONXATRON

EDICIÓN
ANGEL STARK

GI JOE

AGRADECIMIENTO ESPECIAL A MICHAEL KELLY, ED LANE, LINDA LEE & TAYLA REO, DE HASBRO, POR SU INVALUABLE ASISTENCIA.

FOR SKYBOUND ENTERTAINMENT: ROBERT KIRKMAN *CHAIRMAN* | DAVID ALPERT *CEO* | SEAN MACKIEWICZ *SVP, PUBLISHER* | ANDRES JUAREZ *CREATIVE DIRECTOR, EDITORIAL* | ARUNE SINGH *VP, BRAND, EDITORIAL* | SHANNON MEEHAN *SENIOR PUBLIC RELATIONS MANAGER* | BLAKE KOBASHIGAWA *SR. DIRECTOR, BUSINESS DEVELOPMENT, EDITORIAL* | ALEX ANTONE *EDITORIAL DIRECTOR* | AMANDA LAFRANCO *MANAGING EDITOR* | JONATHAN MANNING *EDITOR* | JILLIAN CRAB *GRAPHIC DESIGNER* | ASHBY FLORENCE *PRODUCTION ARTIST* | RICHARD MERCADO *PRODUCTION ARTIST* | SARAH CLEMENTS *BRAND COORDINATOR, EDITORIAL* | NIA PHILLIPS *PUBLIC RELATIONS SPECIALIST* | DAN PETERSEN *SR. DIRECTOR, OPERATIONS & EVENTS* | Foreign Rights & Licensing Inquiries: contact@skybound.com | SKYBOUND.COM

FOR IMAGE COMICS, INC: ROBERT KIRKMAN *CHIEF OPERATING OFFICER* | ERIK LARSEN *CHIEF FINANCIAL OFFICER* | TODD MCFARLANE *PRESIDENT* | MARC SILVESTRI *CHIEF EXECUTIVE OFFICER* | JIM VALENTINO *VICE PRESIDENT* | ERIC STEPHENSON *PUBLISHER / CHIEF CREATIVE OFFICER* | NICOLE LAPALME *VICE PRESIDENT OF FINANCE* | LEANNA CAUNTER *ACCOUNTING ANALYST* | SUE KORPELA *ACCOUNTING & HR MANAGER* | MARGOT WOOD *VICE PRESIDENT OF BOOK MARKET SALES* | LORELEI BUNJES *VICE PRESIDENT OF DIGITAL STRATEGY* | DIRK WOOD *VICE PRESIDENT OF INTERNATIONAL SALES & LICENSING* | RYAN BREWER *INTERNATIONAL SALES & LICENSING MANAGER* | ALEX COX *DIRECTOR OF DIRECT MARKET SALES* | CHLOE RAMOS *BOOK MARKET & LIBRARY SALES MANAGER* | EMILIO BAUTISTA *DIGITAL SALES COORDINATOR* | JON SCHLAFFMAN *SPECIALTY SALES COORDINATOR* | KAT SALAZAR *VICE PRESIDENT OF PR & MARKETING* | DEANNA PHELPS *MARKETING DESIGN MANAGER* | DREW FITZGERALD *MARKETING CONTENT ASSOCIATE* | HEATHER DOORNINK *VICE PRESIDENT OF PRODUCTION* | DREW GILL *ART DIRECTOR* | TRICIA RAMOS *TRAFFIC MANAGER* | IAN BALDESSARI *PRINT MANAGER* | MELISSA GIFFORD *CONTENT MANAGER* | ERIKA SCHNATZ *SENIOR PRODUCTION ARTIST* | WESLEY GRIFFITH *PRODUCTION ARTIST* | RICH FOWLKS *PRODUCTION ARTIST* | IMAGECOMICS.COM

DUKE #2. JANUARY 2024. PUBLISHED BY IMAGE COMICS, INC. OFFICE OF PUBLICATION: PO BOX 14457, PORTLAND, OR 97293. *GI JOE AND HASBRO AND ALL RELATED TRADEMARKS AND LOGOS ARE TRADEMARKS OF HASBRO, INC. ©2024 HASBRO. IMAGE COMICS® AND ITS LOGOS ARE REGISTERED TRADEMARKS AND COPYRIGHTS OF IMAGE COMICS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS (EXCEPT FOR SHORT EXCERPTS FOR REVIEW PURPOSES) WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF IMAGE COMICS, INC. ALL NAMES, CHARACTERS, EVENTS AND LOCALES IN THIS PUBLICATION ARE ENTIRELY FICTIONAL. ANY RESEMBLANCE TO ACTUAL PERSONS (LIVING OR DEAD), EVENTS OR PLACES, WITHOUT SATIRIC INTENT, IS COINCIDENTAL. DIGITAL EDITION.*

Licensed by:

SE BUSCA HÉROE AMERICANO DADO A LA FUGA POR ASESINATO.
CARAJO, DIECISÉIS MUERTOS.
¿EN QUÉ TE METISTE AHORA, CONRAD?
MIENTRAS NO SEA YO.
NECESITO UN CAFÉ.

MANNY'S
MEAN
MACHINES
MEW!
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY
UPON THE RECOMMENDATION OF THE FACULTY
HEREBY CONFERS ON
LANCE J. STEINBERG
THE DEGREE OF
BACHELOR OF SCIENCE
IN
IN RECOGNITION OF PROFICIENCY IN THE GENERAL AND THE SPECIAL STUDIES AND EXERCISES PRESCRIBED BY SAID INSTITUTE FOR SUCH DEGREE GIVEN THIS DAY UNDER THE SEAL OF THE INSTITUTE AT CAMBRIDGE IN THE COMMONWEALTH OF MASSACHUSETTS
SECRETARY
PRESIDENT
AYER FUE UN DÍA MUY NORMAL...
FASTCAR

¿TE IMPORTARÍA DARME UN POCO, CLUTCH?
¡AH!
¿PERO QUÉ-?
¿CONRAD?
CARAY, HERMANO, NO TE RECONOCÍ. JAMÁS TE HABÍA VISTO CON UNA BARBA DE DOS DÍAS.
¿QUÉ DIABLOS HACES AQUÍ?
IRÁN A BUSCAR PRIMERO A LAS PERSONAS DE MIS DÍAS EN EL EJÉRCITO, PERO NOSOTROS NOS CONOCEMOS MUCHO ANTES DE ESO.
¿CLUTCH, ESTÁS BIEN?

OÍ UN GRITO...
NO TE PREOCUPES, AMORCITO.
MI VIEJO AMIGO DUKE VINO DE VISITA.
CUANDO ESTE TIPO Y YO ÉRAMOS NIÑOS, YO CONSTRUÍA Y EL DESTRUÍA. PERO ESO FUE ANTES DE QUE SE FUERA POR EL BUEN CAMINO.
DUKE, ELLA ES...
ELLA ES...
ES UH... HM.
SMACK
VEO QUE AÚN TE LLEVAS BIEN CON LAS DAMAS.
A LAS CHICAS LES GUSTAN LOS AUTOS.
Y AÚN NO SABES "CONSTRUIR" UNA BUENA RELACIÓN.

AH, CARAY ¿ESTÁS HERIDO, AMIGO?
TAL VEZ SEA POR LAS BALAS O POR EL CRISTAL DE LA VENTANA QUE SALTÉ.
OH, ALGO MUY NORMAL...
VAMOS, TE LLEVARÉ A AL TALLER A DARTE UNOS AJUSTES.
DAME UN RESUMEN.

ASÍ QUE, VISTE UN JET... ¿CONVERTIRSE EN UN ROBOT GIGANTE?
ETECH
¿NO ME CREES?
NI UN POCO.
PERO TE CONOZCO LO SUFICIENTE PARA SABER QUE VISTE ALGO.
TAL VEZ ESTE PEQUEÑO QUE TE DIO LA DRA. BURKHART SEA LA CLAVE.
ES POR ESO QUE VINE A VERTE.
¿TIENES ALGUNA IDEA?
ES COMO LOS LOJACK QUE SE INSTALAN EN LOS AUTOS, MÁS O MENOS.
PERO ES MUCHO MÁS AVANZADO... Y SIGILOSO, A DECIR VERDAD.
KLIK
FABRICABA AUTOS CON RASTREADORES INSTALADOS PARA VER SU USO Y MOVIMIENTOS, Y LUEGO LOS VENDÍA SIN DECIRLES ESO.
LO QUE CUAL ES SÚPER ILEGAL.
PERO SI ELLA TE LO DIO... ENTONCES PODRÁS ENCONTRAR A QUIEN USA SU TECNOLOGÍA...
AH...
BOEEP
...AQUÍ VAMOS.
BOEEP BOEEP BOEEP BOEEP BOEEP BOEEP BOEEP

SANTO CIELO.
TIENES QUE IR ALLÁ, AMIGO.
HM.
BEEP.
¿CON TU FAMILIA?

NI HABLAR.
¿NI SIQUIERA TU HIJITO?
NO PUEDO INVOLUCRARLO, ES MUY PELIGROSO.
REUNIRME CONTIGO FUE ARRIESGADO DE POR SÍ.
CLUNK
¿POR QUÉ NO VUELVES CON HAWK Y LE DICES LO QUE OCURRIÓ?
SI NO ME CREYÓ ANTES, DUDO QUE ME CREA AHORA.
NO CREÍ QUE FUERAS ALGUIEN CON UNA CRISIS DE FE, HERMANO.
ESPERO QUE ENCUENTRES LAS RESPUESTAS QUE BUSCAS.
CHK
CHAK
¿ESCUCHAS ESO?

¡HAGAMOS ALGO DE RUIDO!

¡CÚBRETE!
¡NO, MI NENA!
KA-BOOM
BOOM BOOM BOOM
¡VAMOS!
YO CONDUZCO.
¡NI LOCO! ¡TÚ DESTRUÍAS, ¿RECUERDAS?!
¡LA OLA LLEGÓ, COMPA-DRES!
¡SALGAN E INTENTEN SURFEARLA!

VROOOM
KRTSH
OK, ME GUSTA SU ESTILO. PERO...
...YO TAMBIÉN PUEDO JUGAR.
VVVVVVVVVVVVVVVSH
MANNY'S
BANG BANG BANG BANG
BANG
NO SOY EL MEJOR CONDUCIENDO, PERO LA PUNTERÍA DE ESTE ES HORRIBLE.
¡NO CREO QUE INTENTE DARNOS!
¿DE QUÉ HABLAS?
¡NOS ESTÁ LLEVANDO A...!

BANG
BANG
¡UNA TRAMPA!
TRSH BOOM
TRSH BOOM
CRASH
VAMOS...
VUELVE A LA CAMA, SHERRY...
AHORA SÍ RECUERDAS SU NOMBRE...

MI COMPAÑERO Y YO TENÍAMOS QUE ALEJARLOS DE LOS CIVILES, ASÍ NADIE NOS VERÍA LLEVÁRNOSLOS.
TOK
¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE ME LLEVARÁN CON USTEDES?
ESTÁS HERIDO, DUKE. NO TIENE SENTIDO HACERTE MÁS DAÑO.
DETENTE.
ES UNA ORDEN.
¡YO YA NO RECIBO ÓRDENES!
BIEN, CON QUE ASÍ QUIERES JUGAR.
TE MOSTRARÉ ALGO QUE UN VIEJO AMIGO ME ENSEÑÓ...

KRAK
NECESITAS MÁS QUE UNA...
SALIVA
PATADA ELEGANTE PARA DERRIBARME.
TENÍA ALTAS EXPECTATI-VAS DE TI, MUCHACHO.
POW

WHOMP
WHOMP
WHOMP
CORONEL HAWK, SEÑOR... LO TENEMOS...
YA SABEN QUÉ HACER.
US
WHOMP
WHOMP
WHOMP
YANK
CLANK
¿EN DÓNDE... EN DÓNDE ESTAMOS?
¿EN DÓNDE MÁS ENCERRARÍA-MOS A GENTE COMO TÚ?

"LA FOSA"
CREÍ QUE LA FOSA FUE DESMANTELADA EN LOS AÑOS 80'S.
ASÍ FUE. AHORA LA USAMOS PARA CONTENER A PRISIONEROS DE ALTO RIESGO ANTES DE SER TRANSFERIDOS.
AQUÍ VAN USTEDES. HOGAR, DULCE HOGAR.
¿Y YO POR QUÉ ESTOY AQUÍ?

POR ACOGER A UN FUGITIVO, COMPADRE.
CLANG
HE OÍDO DE USTEDES.
CLANG
CRAIG "ROCK 'N ROLL" MCCONNEL.
Y LONZO "STALKER" WILKINSON.
TODOS TENEMOS UNA REPUTACIÓN, ¿NO?
ESTO ES LO MEJOR PARA TI, DUKE, NO PUEDES DARTE A LA FUGA. SI QUIERES ESTAR DEL LADO CORRECTO, CONFÍA EN EL SISTEMA.
¡EL SISTEMA NO CONFIÓ EN MÍ! ¡¿POR QUÉ DEBERÍA CREERLES?!
LO QUE DICES ES FASCINANTE.
TÚ Y YO TENEMOS... METAS EN COMÚN.
TÚ QUIERES LIBERTAD.
YO IGUAL.

TAL VEZ PODAMOS LLEGAR A UN ACUERDO.
¡CONTINUARÁ!

UNIVERSO ENERGON
¡HEY, SOLDADO!
AT cómics
TE NECESITAMOS
PARA TRADUCIR Y EDITAR CÓMICS
facebook.com/atcomic

E E

M R

P I

¿QUIERES CÓMICS
EN ESPAÑOL?
BÚSCANOS EN:
facebook.com/atcomic
novenadimension.com
marmota.me
AT CÓMICS